

SAVE THE DATE!

ART&ANTIQUÉ Residenz Salzburg

7.-15. August 2021

Öffnungszeiten: täglich 11 – 19 Uhr

www.artantique-residenz.at

www.artantique-residenz.com



ART&ANTIQUÉ Residenz Salzburg ist zurück Als neue Summer Edition – doppelt so groß!

In der Festspielstadt scheint in diesem Sommer wieder so etwas wie Normalität einzuziehen. In der Residenz im Herzen Salzburgs ist von **7. bis 15. August 2021** dagegen vieles neu!

Die ART&ANTIQUÉ kehrt zurück und präsentiert sich in ihrer **Summer Edition 2021** nicht nur im **klimatisierten Zelt im Innenhof**. Zum ersten Mal werden ausgewählte Kunsthändler ihre Highlights auch im **CarabinieriSaal**, dem größten, zentralen Prunkraum in der Residenz im Domquartierareal präsentieren.

Die Herausforderungen der letzten Monate gaben trotz allem die Chance, das Konzept der ART&ANTIQUÉ Sommerausgabe zu optimieren und zu erweitern.

Die Zahl der Aussteller hat sich auf 21 verdoppelt und bietet damit noch umfassender eine feine Auswahl hochkarätiger Händler aus Österreich, Deutschland und Belgien. Auch die Website wurde neu überarbeitet, hat an Übersichtlichkeit und Service-Möglichkeiten gewonnen.

Die Besucher können sich von 7. bis 15. August auf Großartiges freuen: Denn nicht nur die ART&ANTIQUÉ is back, auch Elvis is back! Auf einem prachtvoll erhaltenen Eckstück eines Sarkophagdeckels in der Form eines Männerkopfes. Die mächtige Haartolle, die Gesichtszüge, die vollen Lippen und der lasziv geöffnete Mund machten diesen römischen Kopf aus dem 2. Jahrhundert n. Chr. dank seiner frappanten Ähnlichkeit mit dem „King of Rock’n’Roll“ als „Elvis-Akroterion“ berühmt.

Doch der Attraktionen nicht genug: Das Riesenrad steht stolz im Wiener Prater auf einer Vedute von Oskar Laske und mit „Giocolieri e Cavallo“ mit „Gaukler und Pferd“ lockt Marino Marini die Besucher. Der Blick auf Dresden, auch als biedermeierliche Wiener Bilderuhr „Dresden gegen Mitternacht“, war immer schon berühmt, genauso wie die grandiosen barocken Voluten von Santa Maria della Salute in Venedig, diesmal im Blick Carl Molls von der Giudecca aus.

Bei so viel Meerwasser ist das Perlmutter nicht weit, aus dem bei Seaman Schepps in New York in den 1980er-Jahren ein Paar wunderbarer Ohrringe in Muschelform gefertigt wurde.

Sie würden jenem zauberhaft geheimnisvoll aus dem Gemälde von Ludwig Ferdinand Graf blickenden „Bretonischen Mädchen“ prächtig passen.

Es staunt sicherlich über die weiteren Exponate der ART&ANTIQUÉ Summer Edition! Darunter ein barocker Heiliger Hubertus aus Sandstein, eine gotische Madonna aus Salzburg, frühe Gemälde von Arnulf Rainer und Hans Bischoffshausen. Oder möchte es gar „Das Schleierwunder und die Geschichte von Romanos dem Meloden“ verstehen, die auf einer russischen Ikone aus dem 19. Jahrhundert zu sehen sind?

AUSSTELLER

GALERIE BEI DER ALBERTINA ▪ ZETTER, WIEN

CHRISTOPH BACHER ARCHÄOLOGIE ANCIENT ART

BLUE ART

BRENSKE GALLERY

GALERIE FRANÇAISE GÉRARD SCHNEIDER

GALERIE JOHANNES FABER

KUNSTHANDEL FRELLER

KUNSTHANDEL GIESE & SCHWEIGER
KOVACEK SPIEGELGASSE GLAS, KOVACEK SPIEGELGASSE GEMAELENDE
LILLY'S CONTEMPORARY ART EXCLUSIVE ANTIQUES
GALERIE MAGNET
WALTER MOSKAT KUNST & ANTIQUITÄTEN
DR. MICHAEL NÖTH KUNSTHANDEL
PINTAR SCHMUCK UND SILBER DES 20. JAHRHUNDERTS
GALERIE RUBERL
RUNGE KUNSTHANDEL
SCHAUER
SCHÜTZ FINE ART & SCHÜTZ FINE ART CHINESE DEPARTMENT
SMOLKA CONTEMPORARY
KUNSTHANDEL STRASSNER MARKUS
KUNSTHAUS WIESINGER

Die ART&ANTIQUE findet selbstverständlich unter Einhaltung der gesetzlichen COVID-19-Vorgaben statt.