

GALERIE BEI DER
ALBERTINA • ZETTER
Tel.: +43/1/5131416
www.galerie-albertina.at
Zeremonienaal, Stand 37

ANTIQUES & PORCELAIN
Tel.: +43/1/532 17 01
www.kunstschaeetze.at
Antekammer, Stand 42

APOLLO
Tel.: +44/20 7430 1260
www.apollo-magazine.com

ART DECO
Tel.: +41/612732171
www.artdeco-basel.ch
Rittersaal, Stand 44

AZRIA ISABEL
Tel.: +32/497 796 085
Festsaal, Stand 14

BARR & OCHSNER GMBH
Tel.: +41/44 212 3548
www.barr-ochsner.com
Rittersaal, Stand 44

BARTA & PARTNER
Kunstversicherungen
Tel.: +43/1/5320840
www.kunstversicherung.at
Platzl, Stand 50

ADIL BESIM
Tel.: +43/1/5330910
www.adil-besim.at
Erdgeschoss

SVEN BOLTENSTERN
SCHMUCK & OBJEKTE
Tel.: +43/1/8772514
www.boltenstern.at
Seitengalerie, Stand 3

BRENSKE GALLERY
Dr. Stefan Brenske
Tel.: +49/89/74120270
www.brenskegallery.com
Festsaal, Stand 25

RUDOLF BUDJA GALERIE
ARTMOSPHERE GALERIEN
GMBH
Tel.: +43/662/846483
www.artmosphere.at
Festsaal, Stand 28

GALLERY CHAVIN
PRE-COLUMBIAN ART
Tel.: +43/699/19679724
www.chavin.at
Festsaal, Stand 27

COMMERZBANK (Schweiz) AG
Tel.: +43/1/512279911
www.commerzbank.ch

D & S UNIQUES ANTIQUES
Tel.: +43/1/512 58 85
www.ds-antiques.com
Seitengalerie, Stand 2

ANTIHKOF MATTHIAS FIGL
Tel.: +43/1/513 55 43,
+43/2274/3100
www.antikhof-figl.at
Festsaal, Stand 18

GIESE & SCHWEIGER
KUNSTHANDEL
Tel.: +43/1/5131843
www.gieseundschweiger.at
Marmorsaal, Stand 40

CAJETÁN GRIL
KUNSTHANDEL
Tel.: +43/1/5132270
www.aichberg.at
Trabantenstube, Stand 46

KUNSTHANDEL HIEKE
DR. URSULA HIEKE
Tel.: +43/1/5133259
www.kunstnet.at/hieke
Galerie, Stand 10

GALERIE ERNST HILGER
Tel.: +43/1/5125315
www.hilger.at
Festsaal, Stand 24

DR. ROBERT KEIL
KUNSTHANDEL
Tel.: +43/1/8765574
www.keil-kunsthandel.at
Orchestergang, Stand 30

GALERIE KONZETT
Tel.: +43/1/5130103
www.artkonzett.com
Festsaal, Stand 11

KOVACEK
SPIEGELGASSE GEMAELEDE
Tel.: +43/1/5129954
www.kovacek.at
Zeremonienaal, Stand 38

KOVACEK
SPIEGELGASSE GLAS
Tel.: +43/1/5129954
www.kovacek.at
Zeremonienaal, Stand 39

GALERIE KOVACEK & ZETTER
Tel.: +43/1/5128636
www.kovacek-zetter.at
Zeremonienaal, Stand 36

PATRICK KOVACS
KUNSTHANDEL
Tel.: +43/1/5879474
www.patrick-kovacs.at
Galerie, Stand 8

GALERIE KRATOCHWILL
Tel.: +43/316/823754
www.galerie-graz.at
Festsaal, Stand 15

SIEGFRIED KUHNKE
KUNSTHANDEL e.K.,
Tel.: +49/8808/424
www.kuhnke-web.de
Festsaal, Stand 16

LEXUS DIVISION
Toyota Frey Austria GmbH
Tel.: +43/1/61004 610
www.lexus.at
Foyer

GALERIE MAGNET
WIEN – VÖLKERMARKT –
KLAGENFURT
Tel.: +43/4232/2444
www.galeriemagnet.com
Orchestergang, Stand 29

GALERIE MAIER
Tel.: +43/512/580829
www.galerie-maier.at
Seitengalerie, Stand 1

MARCdePUECHREDON
Tel.: +41/616831470
www.puechredon.com
Seitengalerie, Stand 5

GALERIE METROPOL
Alfred Kolhammer
Tel.: +43/676/4128888
www.galerie-metropol.com
Trabantenstube, Stand 47

WALTER MOSKAT
KUNST & ANTIQUITÄTEN
Tel.: +43/5574/74732
Seitengalerie, Stand 4

MUMOK
Museum Moderner Kunst
Stiftung Ludwig Wien
Tel.: +43/1/52500
www.mumok.at
Festsaal-Bühne, Stand 23

DR. MICHAEL NÖTH
Internationaler Kunsthandel
Tel.: +49/981/15633
www.artnoeth.de
Rittersaal, Stand 45

PARNASS VERLAG
Tel.: +43/1/319 53 75
www.parnass.at
Foyer

GALERIE PEITHNER-LICHTENFELS
Tel.: +43/1/587 37 29
www.peithner-lichtenfels.com
Trabantenstube, Stand 48

PINTAR
Schmuck & Silber des
20. Jahrhunderts
Tel.: +43/662/874410
www.schmuck-pintar.at
Festsaal, Stand 17

GALERIE RAUHENSTEIN
J. & C. Hovis
Tel.: +43/1/5133009
Festsaal, Stand 20

KUNSTHANDEL u. ANTIQUITÄTEN
SONJA REISCH
Tel.: +43/1/53 55 215,
+43/1/5330512
Galerie, Stand 9

GALERIE RHOMBERG
Tel.: +43/512/5880800
www.galerie-rhomberg.at
Wintergarten, Stand 33

GALERIE RICHARD RUBERL
Tel.: +43/1/5131992
Wintergarten, Stand 31

KUNSTHANDEL RUNGE
Tel.: +43/732/78 24 44,
+43/7272/2246
www.runge.at
Galerie, Stand 7

ANTIQUITÄTEN SCHAUER
Tel.: +43/2732/82159
Antekammer, Stand 41

SENGER BAMBERG
KUNSTHANDEL
Tel.: +49/951/54030
www.senger-bamberg.de
Zeremonienaal, Stand 35

TAZL ANTIQUITÄTEN WEIZ
Tel.: +43/3172/5277
Festsaal, Stand 21

GALERIE
ELISABETH & KLAUS THOMAN
Tel.: +43/512/575785
www.galeriethoman.com
Wintergarten, Stand 32

TROMAYER ERLESENE
GEMÄLDE
Tel.: +43/1/5131075
Festsaal, Stand 22

UNIQA Kunstversicherung
Tel.: +43/1/21175 3592
www.uniqa.at
Platzl, Stand 49

VERNISSAGE KUNSTMAGAZIN
Tel.: +43/1/214 17 57
www.vernissage-artguide.at
Foyer

GALERIE JUDITH WALKER
Tel.: +43/4228/2110
www.galerie-walker.at
Festsaal, Stand 19

WISSENSCHAFTLICHES
KABINETT
Simon Weber-Unger
Tel.: +43/1/5124126
www.wisskab.com
Seitengalerie, Stand 6

WELTKUNST VERLAG
Tel.: +49/89/12 69 90-0
www.weltkunst.de
Foyer

KUNSTHANDEL
ERICH WENINGER
Tel.: +43/1/7182821
Festsaal, Stand 26

KUNSTHANDEL
WIENERROITHER &
KOHLBACHER
Tel.: +43/1/5339977
www.austrianfineart.at
Festsaal, Stand 12

KUNSTHAUS WIESINGER
Tel.: +43/7242/61304
www.kunsthau-wiesinger.at
Zeremonienaal, Stand 34



40 JAHRE MESSE FÜR KUNST & ANTIQUITÄTEN

PRIVATE
BANKING
COMMERZBANK
SCHWEIZ

UNIQA

LEXUS

WELTKUNST APOLLO PARNASS

Wien • Zürich • Genf

MAC-Hoffmann & Co GmbH, Schweizertor PF 140, 1014 Wien, Tel.: +43/1/587 12 93, E-Mail: office@mac-hoffmann.com
www.kunstmesswien.at Für versehentlich nicht erfolgte Eintragungen bzw. fehlerhafte Angaben wird keine Haftung übernommen.

HOFBURG WIEN
Vom 1. bis 9. November 2008
täglich von 11.00 bis 19.00 Uhr

40 JAHRE – UND GANZSCHÖN JUNG „Jung geblieben und dabei immer jünger geworden“ lautet das Motto der diesjährigen Kunst- und Antiquitätenmesse in der Wiener Hofburg. Hier mischen sich die Glanzstücke alter Kunst mit denen der Zeitgenossen und präsentieren eine 40-jährige Erfolgsstory. Seit 33 Jahren von MAC-Hoffmann betreut, entwickelte sich die 1968 vom Landesgremium des Kunst- und Antiquitätenhandels gegründete Institution von der rein österreichischen Messe ab 1995 auch zur Plattform für internationale Aussteller. Bis zu 50 Händler, die alle zur Elite ihrer Zunft gehören, sind zum Anziehungspunkt für ein internationales Publikum geworden, das höchste Qualität und Originalität schätzt. So gilt die Wiener Messe schon seit Jahren als Gradmesser der Kunst- und Antiquitätenszene, was das Angebot und die Präsentation betrifft.

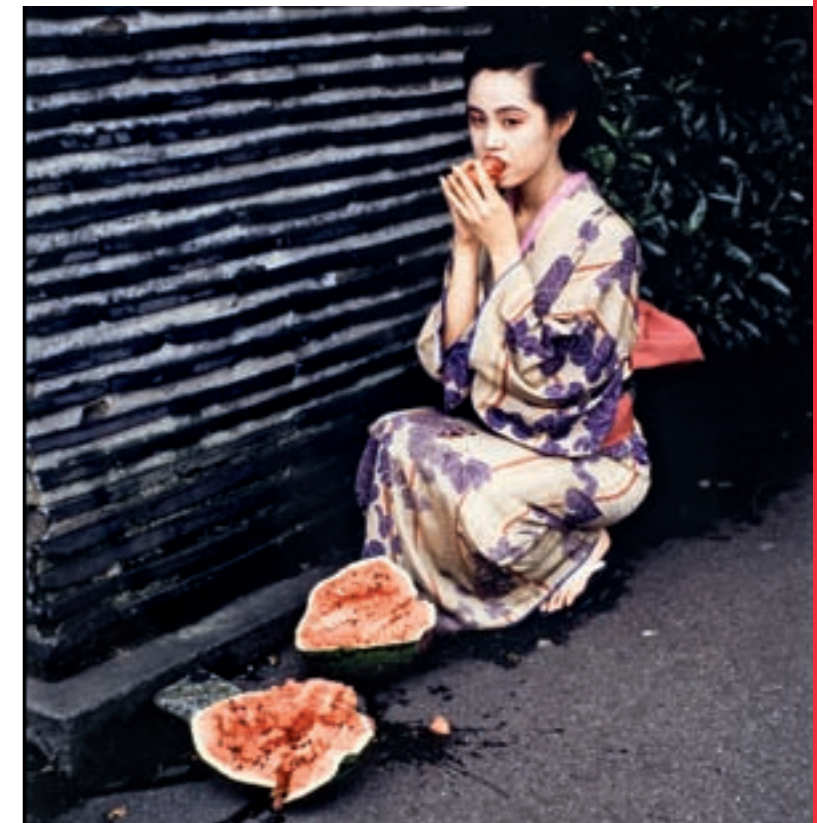


◀ Pilzmodelle
Holz geschnitzt und farbig gefasst,
alte Beschriftungsetiketten,
2. Hälfte 19. Jhdt.
Max. H: 15 cm



▶ Einer von zwei Fauteuils
Frankreich um 1920
vergoldet

▶ ARAKI NOBUYOSHI
(*1940)
„Frau mit Melonen“, 1991
Fotografie, 40x30 cm



VERANSTALTUNGSORT Kongresszentrum Hofburg, Wien | **MESSETELEFON** +43/1/536 44-649 | **EINTRITTSPREISE** Erwachsene: € 13,-; Schüler, Studenten (mit Ausweis bis 27 Jahre): € 10,-; Gruppen ab 10 Personen: € 10, (inkl. 20% MwSt) | **DAMENTAG** Montag, 3. November 2008. Zwei Damen bezahlen nur eine Tageskarte (€ 13,-) www.kunstmessewien.at

Liveperformance des Künstlers LUKAS PUSCH. Im Rahmen der Messe plant der in Wien, Moskau und Dresden ausgebildete Künstler einen prozessionsähnlichen Umzug: von ihm gemalte Bilder werden wie Ikonen feierlich durch die Hofburg getragen. „Kaiserwalzer und Thronnachfolger 2008“ stellt die Wiener Variante einer in Sibirien stattgefundenen Aktion dar.
Wann: Dienstag, 5. November 2008, ab 16 Uhr

▶ ADOLF LOOS
(1870-1933)
„Knieschwimmer“
um 1910
orig. Lederbespannung



Wir danken für die positive Zusammenarbeit: COMMERZBANK (Schweiz) AG, LEXUS DIVISION und UNIQA Kunstversicherung

Jury: VORSITZ Direktor Prof. Edelbert Köb | ALTE MEISTER: Dr. Herbert Giese | GEMÄLDE UND GRAPHIK: Dr. Herbert Giese, Mag. Eberhard Kohlbacher, Prof. Josef Maier, Richard Ruberl, Harald Schweiger, Mag. Alois Wienerroither | ALTER SCHMUCK: Prof. Leopold Rössler, Prof. Erich Tromayer | MÖBEL UND KLASSISCHE ANTIQUITÄTEN: Alfred Kolhammer, Michael Kovacek, Petra Popp, Prof. Kristian Scheed, Walter Senger | GLAS, PORZELLAN, SILBER: Michael Kovacek | SKULPTUREN UND VOLKSKUNST: Reinhard & Roland Brauner-Runge, Walter Senger, Gerhard Pöll, Alfred Kolhammer | ANTIKE UHREN: Prof. Kristian Scheed | JUGENDSTIL UND ART DECO: Mag. Christa Zetter, Prof. Kristian Scheed | ANTIKE TEPPICHE: Ferdi Besim | WISSENSCHAFTLICHE INSTRUMENTE, EIGENGUSS: Simon Weber-Unger | ZEITGENÖSSISCHE KUNST: Dr. Herbert Giese, Harald Schweiger, Klaus Thoman, Mag. Christa Zetter

▼ BERNARD AUBERTIN (*1934)
 Trip tyque tricolore
 Acryl auf Leinwand
 2007
 Je 150x50 cm



▲ Aufsatzschale mit Pferden
 Werkstätte Hagenauer
 Wien, nach 1960
 Messing vernickelt,
 Maße: H: 16,4 cm

▼ GUSTAV KLIMT (1862-1918),
 Sitzende Dame mit Hut, um 1910
 Bleistift und roter Farbstift auf
 chamoisfarbenem Simili-Japanpapier,
 560x370 mm
 Nachlassstempel links unten



PETER KOGLER 1979-2008
 Eine Ausstellung des MUMOK (Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig)
 Vom 31. Oktober 2008 bis 25. Jänner 2009 im MUMOK.
 Peter Kogler zählt zu den international erfolgreichsten österreichischen
 Künstlern. Spätestens seit seiner zweiten documenta-Teilnahme (Kassel, 1997)
 und der Realisierung aufsehenerregender Interventionen im öffentlichen
 Raum sind seine begehbaren Raumlabyrinth mit ihren biomorphen Formen
 auch einem breiten Publikum bekannt. Im Rahmen der Messe inszeniert Pe-
 ter Kogler die Bühne im Festsaal und verweist auf die laufende Ausstellung
 im MUMOK mit einer groß angelegten Retrospektive wird das umfassende
 Oeuvre Peter Koglers mit über 70 Arbeiten von 1979 bis 2008 präsentiert.

Gegen Vorweis des Messtickets besuchen 2 Personen das MUMOK um € 9,-



MUMOK-Direktor Prof. Edelbert Köb: „Die Messe für Kunst und Antiquitäten blickt heute auf 40 Jahre
 erfolgreiche Arbeit zurück, die durch kontinuierliche Weiterentwicklung und Adaptierung an wechselnde
 Zeitläufe gekennzeichnet war. Heute schafft ihr vielfältiges und niveauvolles Angebot sowohl an aktuellen
 Kunstwerken wie auch an historischen Antiquitäten, an autonomer wie auch an angewandter Kunst eine
 lebendige Verbindung zwischen Vergangenheit und Gegenwart zu beider wechselseitigem Nutzen. Wäh-
 rend das Vergangene auf neue Weise sichtbar wird, erhält das Gegenwärtige den notwendigen histori-
 schen Rahmen und Rückhalt. Ich wünsche daher der Messe weiterhin das große Interesse eines vielseitig
 interessierten Publikums.“

► BRUNO GIRONCOLI
 (*1936)
 Ohne Titel 2008
 Aluminiumguss
 90x77x215 cm



► HERMANN NITSCH
 (*1938)
 Schüttbild aus der
 19. Malaktion, 1986
 Blut und Öl auf Jute
 200x300 cm



► OSKAR KOKOSCHKA (1886-1980)
Orpheus, 1958
Aquarell/Papier
48x63,5 cm
Rechts unten sign. und datiert:
O.Kokoschka 58



▲ Götteridol in Form eines Vogelmenschen,
der Jama-Coaque-Chorrera-Kultur zugeordnet,
100-300 n. Chr., Jambeli, Ecuador
gebrannter Ton, bemalt



▲ TINA BLAU (1845-1916)
„Blühender Löwenzahn“
Öl/Holz
49,2x63,3 cm
Signiert links unten: T. Blau

► GOTTLÖB MOHN
(1789-1825)
Becher mit der Ansicht
von Laxenburg
Wien, um 1820



► EGON SCHIELE (1890-1918)
Sitzender Weiblicher Akt, 1916
Schwarze Kreide/Papier
50x32 cm
Unten Mitte signiert und
datiert EGON SCHIELE 1916
Jane Kallir, Nr 1824a



▲ HEINRICH SCHLESINGER (1814-1893)
„Kammermädchen“
Öl/Leinen,
69x56 cm
signiert, datiert: 1861

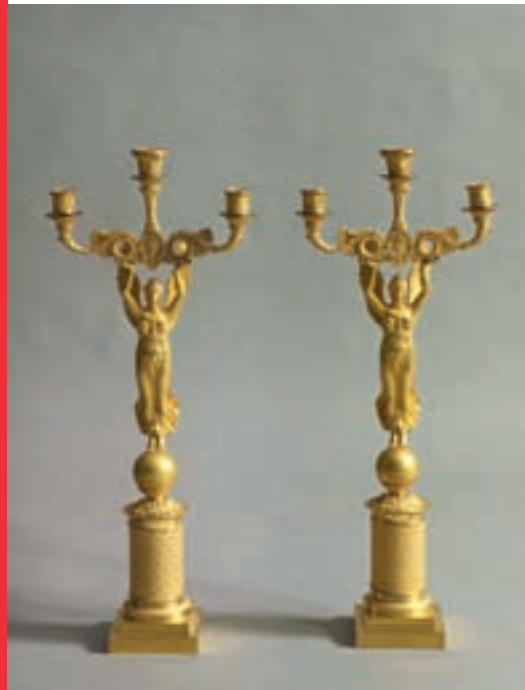


Anja Frey-Winkelbauer (General Managerin
Lexus Division Austria): „Die Marke Lexus
hat eine hohe Affinität zur Kunst. Neben der
langjährigen Zusammenarbeit mit der Staats-
oper hat sich Lexus dieses Jahr auch auf den
Mailänder Designwochen engagiert. Lexus
steht für den höchsten Genuss und hat mit
L-finesse eine eigene Designsprache entwickelt.
Die Fahrzeuge überzeugen neben höchster
Qualität, gepaart mit technischen Innovationen wie dem einzigartigen
Hybridantrieb, durch ihre Eleganz. Menschen mit einer Liebe für Design und
hochwertige Antiquitäten sticht die Formsprache von Lexus sofort ins Auge.“

► SVEN BOLTENSTERN (*1932)
Jazz Collections aus Onyx,
18 Karat Gold,
Als Brosche oder Anhänger tragbar



► Empire Schreibsekretär
Wien, erstes Viertel 19. Jhdt.
Aus dem Besitz Erzherzog Karl von Österreich und
Prinzessin Henriette von Nassau-Weilburg
H: 150 cm/T: 44 cm



▲ Paar 3-flammige Leuchter
In der Art von Thomiere (1751-1843)
Frankreich, um 1815
Bronze feuervergoldet
H: 64 cm



▲ HEINRICH FRIEDRICH FÜGER (1751-1818)
Apotheose auf Kaiser Josef II
Öl/Leinwand, 98x73 cm



▲ ARNULF RAINER (*1929)
„Fingermalerei“
Öl/Karton/Holz,
51x73cm,
signiert, 1982/87

Dr. Elisabeth Leopold
und Dr. Rudolf Leopold
(Direktor Leopold Museum):
„40 Jahre Kunst- und Antiquitäten-
messe in der Hofburg! Festlicher,
schöner, ansprechender könnte
keine Kunstmesse sein. Gemälde
und Antiquitäten, Schmuck, Silber
und Teppiche, dazu die schönen
Blumenarrangements, die mit den elegant gekleideten Besuchern
konkurrieren. Alle Aussteller haben die besten Stücke für dieses
Ereignis aufbewahrt, so dass man jedes Jahr aufs Neue etwas
Qualitätsvolles mitnehmen kann. Ein wichtiges Kunstereignis in Wien!“



▼ KARL HOFER (1878-1955)
 „Tessiner Landschaft“ 1933
 Öl/Leinen,
 63,5×89,7 cm
 Unten rechts monogrammiert



▼ DAVID LACHAPPELLE (*1969)
 Elton John: Never enough
 Color Photography
 1997, Ed. 3/3



Mag. Alexandra Graski-Hoffmann (Geschäftsführerin
 MAC-Hoffmann & Co. GmbH): „Der Dank gilt allen Ausstellern und
 Partnern für die erfolgreiche Zusammenarbeit der letzten Jahre! Es
 wird uns auch in Zukunft ein besonderes Anliegen sein, Österreichs
 bedeutendste Messe im Kunst- & Antiquitätenbereich auf diesem
 hochwertigen Level zu betreuen und voranzutreiben.“

ADIL BESIM – ALTE MEISTER IN WOLLE

Eine einzigartige Sammlung antiker Knüpf- und Webteppiche der
 Belutschen werden auf der diesjährigen Großausstellung mit einer
 Buchpräsentation gezeigt. Sammler und Teppichliebhaber werden
 sofort erkennen, dass es sich um besonders seltene nomadische
 Textilien aus dem nordpersischen Raum handelt. Neben dieser Kol-
 lektion ist ein spezieller Raum den antiken Teppichen aus der Türkei,
 Persien, dem Kaukasus sowie Turkmenien gewidmet. Ein unbedingtes
 Muss für alle, die das Außergewöhnliche suchen.



ADIL BESIM präsentiert im Rahmen der Messe
 für Kunst und Antiquitäten eine Kollektion
 von 86 antiken Belutschen, welche im Buch
 Mythos & Mystik, Band 4,
 dokumentiert und zum Verkauf
 angeboten werden.



▲ FRIEDENSREICH HUNDERTWASSER
 (1928-2000)
 Spirale aux larmes avec Kito au coin/
 Tränenspirale mit Kito im Eck 525,
 Wien/Paris 1962
 Mischtechnik, 65×81 cm
 WkVz-Nr. 525



▲ Goldene Brosche,
 18ct, mit Platinauflage,
 geziert mit Achkantdiamanten,
 Frankreich um 1950



◀ "Heiliger Georg mit Vita-Szenen"
 Eitempera/Holz
 Makedonien (Griechenland), ca. 1700
 62×49 cm